

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  
истории философии и культуры



Кукарников Д.Г.  
20.05.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б2.О.03 (Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа)

1. Код и наименование направления подготовки: 51.04.01 Культурология
2. Профиль подготовки: Организация и управление в культурных индустриях
3. Квалификация выпускника: магистр
4. Форма обучения: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории философии и культуры факультета философии и психологии
6. Составитель программы: Дьякова Т.А., доктор культурологии, доцент, профессор
7. Рекомендована: научно-методическим советом факультета философии и психологии протокол от 29.05.2024 №1400-05
8. Учебный год: 2025/2026 Семестр(ы): 3

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

### Цели производственной практики (научно-исследовательская работа)

- Углубление научно-теоретической подготовки магистра;
- Приобретение им практических навыков и компетенций в области культурологического исследования;
- Сбор и обработка материала по теме исследования, написание ВКР.

### Задачи производственной практики

- Освоение методологии и методики исследования по теме ВКР;
- Отработка навыков реферирования научных источников, формирования теоретической базы ВКР;
- Формирование оптимальной структуры исследования и определение научных положений, выносимых на защиту;
- Работа с эмпирической базой исследования.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Производственная практика, научно-исследовательская работа» относится к обязательной части блока Б2 «Дисциплины (модули)» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (магистратура).

Учебная дисциплина «Производственная практика, научно-исследовательская работа» требует наличия особых компетенций, выработанных в ходе теоретического изучения дисциплин ООП. «Производственная практика, научно-исследовательская работа» является предшествующим этапом преддипломной практики, в ходе которой завершается работа по написанию выпускной квалификационной работы.

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижений

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1	Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию практического решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	<p>Знать: основные методы критического анализа; методологию системного подхода.</p> <p>Уметь: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; — производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;</p> <p>Владеть: технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; навыками критического анализа..</p>

		Ук-1.2	<p>Логично и аргументированно формирует собственные суждения и оценки.</p> <p>Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности</p>	<p>Знать: основные методы оценок суждений;</p> <p>Уметь: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; — производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;</p> <p>Владеть: навыками формирования аргументированной позиции и убеждения участников дискуссии.</p>
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	<p>Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии</p>	<p>Знать основные ценностные и идеологические смыслы различных культур.</p> <p>Уметь применять ценностные системы в управлении проектами; формулировать системы ценностей в коллективе; использовать знания ценностных и идеологических систем в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть ценностным аппаратом различных эпох, навыками анализа ценностных и идеологических систем; навыками обоснования актуальности их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.</p>
		УК-5.2	<p>Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп</p>	<p>Знать: теоретические основы технологий организации массовой социально-культурной деятельности в коллективе.</p> <p>Уметь: определять цели и задачи межкультурного профессионального взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных ценностных систем, выявление возможных проблемных ситуаций</p> <p>Владеть способами интеграции работников, принадлежащих к разным культурам в производственной команде</p>
		УК-5.3	<p>Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать: исторические этапы и формы межкультурного взаимодействия народов РФ.</p> <p>Уметь: выявлять признаки криминационного развития межкультурного взаимодействия.</p> <p>Владеть: инструментами обнаружения, описания и анализа положительных и</p>

				отрицательных проявлений формирования современной культурной среды.
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	ОПК-1.1	Применяет принципы, методики и технологии социокультурного проектирования для достижения профессионального результата, выявляет социокультурные потребности различных групп населения с применением маркетинговые методов	Знать: методы и технологии социокультурного проектирования; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения Уметь: выявлять социокультурные потребности различных социальных групп; использовать маркетинговые методы в организации проектов; Владеть: навыками осуществления мониторинга социокультурных потребностей; навыками организации исследовательских работ; методиками социокультурного проектирования
		ОПК-1.2	Проявляет способность собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности	Знать: метод сбора и анализа информации; критерии оценки методов современной науки; особенности применения научных знаний в социально-практической деятельности Уметь: искать, обрабатывать, анализировать информацию; интерпритировать научные тексты для конкретной исследовательской деятельности; отбирать наиболее достоверные источники Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
		ОПК-1.3	Использует исследовательские и проектные методы в профессиональной сфере; осуществляет сбор, обработку, анализ и обобщение информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры	Знать: основные проектные и исследовательские методы; методику сбора, обработки, обобщения и анализа информации; наиболее приоритетные направления развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры Уметь: оценивать полученную из различных источников информацию; применять информацию при планировании проектов; соотносить исследовательские и проектные методы с планируемой профессиональной деятельностью Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час – 3 ЗЕТ / 108 ч.**

Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой.

### 13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость				
		Всего	По семестрам			
			№ 1	№2	№3	№4
Аудиторные занятия						
в том числе:	лекции					
	практические					
	лабораторные					
Самостоятельная работа		100		100		
в том числе: курсовая работа (проект)		-	-			
Форма промежуточной аттестации (зачёт с оценкой)		8		8		
Итого:		108		108		

#### 13.1. Содержание дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Организация и управление в культурных индустриях как особая область исследования	Фундаментальные труды по философии культуры и культурологии. Современные исследования культуры. Ведущие школы и направления. Культурные индустрии – новая область научного интереса. Основные работы по менеджменту и маркетингу культуры.
2	Работа с научным источником.	Библиотечный каталог: виды и формы работы. Актуальная модель библиографической записи. Варианты оформления сносок. Научное цитирование. Особенности перевода иностранного источника и работа с ним в рамках культурологического исследования. Реферирование научных источников.
3	Методология и методика исследования	Методология культурологического исследования. Междисциплинарные принципы научной работы. Методы ведения исследования. Авторские методики научно-исследовательской работы.
4	Структурирование научного исследования и план работы над диссертацией	Понятие о композиции научного исследования. Структурные компоненты введения к ВКР. Особенности формулирования выводов по ходу исследования и написание заключения. Планирование этапов научного исследования.
5	Обработка научного факта, научная интерпретация, аргументация, обобщение, заключение и стиль написания работы.	Стилистические особенности написания текста ВКР. Понятие о научной интерпретации. Объективное знание и субъективная оценка учёного. Система аргументации в научном исследовании. Грани исследования новаторского плана.
6	Научная статья как особый жанр исследовательской работы.	Актуальность темы научной статьи и соответствие типу издания. План статьи и логика написания. Оформление научного аппарата статьи.

#### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)			Всего
		Лекции	Семинары / пр. занятия	Самостоятельная работа	

1	Организация и управление в культурных индустриях как особая область исследования	0	0	20	20
---	--	---	---	----	----

2	Работа с научным источником.	0	0	15	15
3	Методология и методика исследования	0	0	15	15
4	Структурирование научного исследования и план работы над диссертацией	0	0	15	15
5	Обработка научного факта, научная интерпретация, аргументация, обобщение, заключение и стиль написания работы.	0	0	15	15
6	Научная статья как особый жанр исследовательской работы.	0	0	20	20
	Контроль	8			8
	<b>Итого:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Производственная практика по научно-исследовательской работе предполагает овладение навыками ведения научного исследования и проходит в различных учреждениях науки, образования и культуры. Выбор мест прохождения практики обусловлен спецификой научного исследования, задачами, поставленными в его процессе: библиотеки, архивы, музеи, культурные центры, соответствующие тематике исследования, учебные заведения, т.е. те объекты, которые располагают консультационными ресурсами (кадрами нужного профиля, информационными базами, документами, культурными продуктами, которые будут использоваться в качестве эмпирической базы).

Каждый студент, уходя на практику, кроме программы и индивидуального плана графика практики, получает от научного руководителя практики индивидуальное задание, связанное с написанием научной статьи по теме ВКР.

По завершении производственной практики студент защищает итоговые результаты на кафедре, представляя в институт следующие документы: 1. Отчет о производственной практике, включающий в себя: а) индивидуальный план прохождения практики; б) сведения о выполнении индивидуального плана; в) заполненный дневник-хронометраж практики, составленный по предлагаемой форме и отражающий содержание выполненной работы. 2. Отзыв о прохождении практики, подписанный и заверенный научным руководителем и содержащий оценку работы студента («неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В отзыве необходимо отразить степень владения студентом перечисленными выше компетенциями, его достоинства и недостатки, а также подтвердить участие студента в подготовке и проведении конкретных мероприятий (дата, название, форма). 3. Текст статьи, проверенный на степень заимствований в работе.

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

##### а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 221 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06257-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/411432">https://urait.ru/bcode/411432</a>
2.	Баканов, Е. А. Управление услугами сферы культуры : учебное пособие для вузов / Е. А. Баканов, А. С. Тельманова, Н. М. Трусова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 ; Кемерово : КемГИК. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14442-0 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0555-4 (КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/477591">https://urait.ru/bcode/477591</a>



3.	Барабашев, А. Г. Государственное и муниципальное управление. Технологии научно-исследовательской работы : учебник для вузов / А. Г. Барабашев, А. В. Климова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07237-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/455575">https://urait.ru/bcode/455575</a>
4.	Горовая, В. И. Научно-исследовательская работа : учебное пособие для вузов / В. И. Горовая. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 103 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14688-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/479051">https://urait.ru/bcode/479051</a>
5.	Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Основы научной деятельности студента. Курсовая работа : учебное пособие для вузов / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 119 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-06504-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/411882">https://urait.ru/bcode/411882</a>
6.	Черников, В. Г. Методы научных исследований в сфере сервиса : учебное пособие для вузов / В. Г. Черников. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13276-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://www.urait.ru/bcode/476952">https://www.urait.ru/bcode/476952</a>

#### б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
7.	Азарская, М.А. Научно-исследовательская работа в вузе [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.А. Азарская, В.Л. Поздеев. — Электрон.дан. — Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016. — 228 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/93226">https://e.lanbook.com/book/93226</a> . — ЭБС «Лань»
8.	Балабанов, П.И. Теория и методика социокультурного проектирования : учебнометодическое пособие / П.И. Балабанов. — Кемерово : КемГИК, [б. г.]. — Часть 1 — 2013. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/49440">https://e.lanbook.com/book/49440</a>
9.	Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 324 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02965-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/415550">https://urait.ru/bcode/415550</a>
10.	Емельянова И. Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / И. Н. Емельянова. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Юрайт, 2020. — 115 с. — Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/book/osnovy-nauchnoy-deyatelnosti-studenta-magisterskayadissertaciya-455367">https://biblio-online.ru/book/osnovy-nauchnoy-deyatelnosti-studenta-magisterskayadissertaciya-455367</a> ЭБС «Юрайт»
11.	Подругина И. А. Проектно-исследовательская деятельность: развитие одаренности : монография / И. А. Подругина, И. В. Ильичева. — 2-е изд., исправ. и доп. — Москва : МПГУ, 2017. — 300 с. — URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469696">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469696</a>

#### в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсыинтернет)\*:

№ п/п	Ресурс
12.	ЭБС Лань, URL: <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> .
13.	ЭБС «Университетская библиотека online», URL: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> .
14.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. — URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru">http://www.lib.vsu.ru</a> .

#### 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Moodle - Электронный университет ВГУ, «Практики». — URL: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7713">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7713</a>

#### 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательныетехнологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных

связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), семинарских занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, работа в микрогруппах, мозговой штурм и др.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle: URL:<http://www.edu.vsu.ru/>, а именно электронный курс «Практики». – Moodle - Электронный университет ВГУ,

«Практики». – URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7713>

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение информационно- справочные системы:

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (начального уровня) Statistica Basic Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (углубленного уровня) Statistica Ultimate Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 11 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

ПО Интерактивное учебное пособие «Наглядная математика». Контракт № 3010-07/22-16 от 23.03.2016 с ООО «Информационные технологии» (ООО «Интех», Воронеж); бессрочный.

Аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультитсихометр». Контракт № 3010-07/44-20 от 29.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж); бессрочный.

Программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии» (на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), неисключительные (пользовательские) лицензионные права, бессрочная лицензия.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

Неисключительная лицензия на ПО Microsoft Office ProPlus 2019 RUS OLP NL Acdmс. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.

#### **18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): Специализированная мебель, 15 ПК на базе процессора Intel Core 2 Duo.

Лаборатория практической психологии для проведения занятий семинарского типа, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 307/4): специализированная мебель, аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультитсихометр», программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии», компьютерные психодиагностические методики (Методика экспресс-диагностики Мороз, Методика экспресс-диагностики Сигнал и др.). компьютер Samsung, компьютер LG Plitron, ноутбук Lenovo 640, ноутбук ASUS X51RL, ноутбук HP Probook 450 G6, мультимедиапроектор NEC NP64340, мультимедиапроектор Sanjo PLS-SW 35, принтер HP Laser Jet 1300, сканер Hewlett Packard, экран для проектора.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 персональных компьютеров CORE I5-8400 / B365M PRO4 / DDR4 8GB / SSD 480GB / DVI/HDMI/VGA/450Вт / Win10pro / GW2480, интерактивная панель Lumien, 72", МФУ лазерное HP LaserJet Pro M28w(W2G55A).

### 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Научно-исследовательская работа	УК-1 УК-5 ОПК-1	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 Ук.5.2 Ук-5.3 ОПК-1.1 ОПК -1.2 ОПК -1.3	Индивидуальные задания для написания статьи
Промежуточная аттестация форма контроля – зачёт с оценкой				Отчёт

### 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе прохождения практики и итогового отчёта.

#### 20. Промежуточный контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется на основе предоставленного отчёта по общей части программы и индивидуальных заданий для написания статьи по теме ВКР

#### Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие **показатели**:

- 1) знание учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей) философии;
- 2) знание философской методологии и умение связывать теоретические положения с областями их практического применения;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, иллюстрировать ответ историко-философскими примерами, делать полные и обоснованные выводы;

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная **шкала**: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Оценка «отлично» выставляется в любом из трех случаев:</p> <p>1. Выполнение пяти требований к ответу на каждый вопрос экзаменационного билета:</p> <p>1) правильность, полнота и глубина ответа (верное и глубокое изложение фактов, понятий, законов, закономерностей, принципов; опора при ответе на исходные методологические положения; анализ основных теоретических материалов, описанных в различных источниках, связь теории с практикой; иллюстрация ответа конкретными примерами; отсутствие необходимости в уточняющих вопросах);</p> <p>2) логическая последовательность изложения материала в процессе ответа;</p> <p>3) грамотное изложение материала на высоком научном уровне, высокая культура речи;</p> <p>4) наличие полных и обоснованных выводов;</p> <p>5) демонстрация собственной профессиональной позиции (творческое применение знаний в практических ситуациях, демонстрация убежденности, а не безразличия; демонстрация умения сравнивать, классифицировать, обобщать).</p> <p>2. Невыполнение одного из перечисленных требований (к одному из вопросов экзаменационного билета) и правильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы.</p> <p>3. Невыполнение двух из перечисленных требований (либо двух к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу экзаменационного билета) и правильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы.</p>	Повышенный уровень	Отлично
<p>Оценка «хорошо» выставляется в любом из трех случаев:</p> <p>1. Невыполнение одного из требований к ответу (к одному из вопросов экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и неправильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы.</p> <p>2. Невыполнение двух требований (либо двух к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и правильный ответ только на один дополнительный вопрос в пределах программы.</p> <p>3. Невыполнение трех требований (в различных</p>	Базовый уровень	Хорошо

комбинациях по отношению к вопросам экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и правильные ответы не менее, чем на два дополнительных вопроса в пределах программы.		
<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется в любом из трех случаев:</p> <p>1. Невыполнение двух требований (либо двух к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и неправильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы.</p> <p>2. Невыполнение трех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и правильный ответ только на один дополнительный вопрос в пределах программы.</p> <p>3. Невыполнение четырех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и правильные ответы не менее, чем на два дополнительных вопроса в пределах программы.</p>	Пороговый уровень	Удовлетворительно
<p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется в любом из трех случаев:</p> <p>1. Невыполнение более четырех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1).</p> <p>2. Невыполнение трех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и неправильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы.</p> <p>3. Невыполнение четырех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и правильный ответ только на один из не менее двух дополнительных вопросов в пределах программы.</p>	—	Неудовлетворительно

### 20.3. Фонд оценочных средств

#### 1. Закрытые вопросы

##### 1) Что такое гипотеза в научном исследовании?

- А) Научно обоснованное предположение
- Б) Отдельные стороны объекта, его свойства и особенности
- В) Обоснование актуальности исследования
- Г) Вопрос, который требует разрешения

##### 2) Что входит в эмпирическую базу гуманитарного исследования?

- А) Учебники
- Б) Научные монографии
- В) Результаты социологических опросов
- Г) Статьи специализированных журналов

##### 3) Что из перечисленного является важнейшей особенностью гуманитарного познания?

- А) Носит объективный характер
- Б) Носит субъективный характер
- В) Предмет познания типичен
- Г) Историчность не обязательна

##### 4) Что из перечисленного может выступить в качестве методологии гуманитарного исследования?

- А) Герменевтика
- Б) Анализ
- В) Индукция
- Г) Дедукция

##### 5. Как называется тип оценки факторов внутренней и внешней среды на деятельность учреждений культуры ?

- а) финансовый анализ;  
**б) PEST - анализ;**  
 в) SWOT - анализ;  
 г) социологический опрос.
6. Какой метод исследования применяется при формировании стратегии развития культурной институции?  
 а) исторический метод;  
 б) PEST - анализ;  
**в) SWOT - анализ;**  
 г) аксиологический метод.
7. Кто является автором теории «креативного класса»?  
 А) Дэвид Хезмондалш  
**Б) Ричард Флорида**  
 В) Чарльз Лэндри  
 Г) Джозеф Пайн
8. Что такое культурные индустрии?  
 А) Это производство непосредственно культурных или в существенной мере культурно отрегулированных феноменов, которое является более или менее массовым по своим объемам и высоко стандартизированным по большинству своих характеристик  
 Б) Это производство товаров и оборудования, необходимых для развития промышленного производства  
 В) Сфера развлечений  
 Г) Это действия правительства, законы и программы, которые регулируют, защищают, поощряют и финансово поддерживают деятельность, связанную с искусством и творческими секторами
9. Кто является автором концепции «креативный город»?  
 А) Элвин Тоффлер  
**Б) Чарльз Лэндри**  
 В) Ричард Флорида  
 Г) Мануэль Кастельс
10. Кто из перечисленных авторов занимался проблемой информационного общества?  
 А) Вальтер Беньямин  
**Б) Даниел Белл**  
 В) Теодор Адорно  
 Г) Герберт Маркузе
11. Кто из перечисленных авторов вводит понятие «оптические протезы»?  
 А) Вальтер Беньямин  
**Б) Поль Вирильо**  
 В) Серж Московичи  
 Г) Ги Дебор
12. Кто из перечисленных авторов вводит концепт «глобальной деревни»?  
 А) Герберт Маркузе  
**Б) Маршалл Маклюэн**  
 В) Жан Бодрийяр  
 Г) Чарльз Сноу
13. Книга Чарльза Сноу «Две культуры» обозначает культурные противоречия между:  
 а. элитами и массами;  
 б. представителями разных конфессий;  
**с. гуманитариями и представителями естественных наук;**  
 д. буржуа и пролетариями.
14. В основе характеристики культуры, согласно теории М. Маклюэна, лежат особенности в :  
 а. **коммуникации;**  
 б. экономике;  
 с. политике;  
 д. религии.
15. «Холодные медиа», согласно теории М. Маклюэна, отличаются следующие характеристики:  
 а. высокая определённость, низкая степень участия аудитории;  
 б. высокая определённость, высокая степень участия аудитории;  
**с. низкая определённость, высокая степень участия аудитории;**  
 д. низкая определённость, низкая степень участия аудитории.
16. Кто является автором монографии «Информационная эпоха: экономика, общество и культура»?  
 а. Чарльз Сноу;  
 б. Серж Московичи;

**с. Мануэль Кастельс;**

d. Чарльз Лэндри.

17. А.Я. Флиер выделяет векторы культурного производства. Что лишнее?

a. воспроизводство традиции;

b. развитие традиции с элементами модернизации;

**с. исследование традиции;**

d. новация, целенаправленное преодоление традиции.

18. В чём заключается особенность семиотического подхода в исследовании?

**a. это общая теория, исследующая свойства знаков и знаковых систем;**

b. это ценностная оценка культуры ;

**с. это теория деятельности человека ;**

d. это эстетический взгляд на культурные процессы.

19. Метод дедукции – это:

**a. Способ рассуждения, при котором новое положение выводится чисто логическим путём от общих положений к частным выводам;**

b. Способ рассуждения, при котором новое положение выводится чисто логическим путём от частных положений к общим выводам ;

**с. Способ анализа произведений искусства ;**

d. Способ авторской интерпретации событий и явлений.

20. Что НЕ относится к числу социологических методов исследования?

a. Метод опроса;

b. Метод эксперимента;

**с. Метод социологического наблюдения;**

**d. Метод сопоставления текстов.**

21. Какая из представленных тем НЕ является культурологической?

a. Культурные традиции региона;

b. Региональные особенности культуры;

**с. История создания и развития региона;**

d. Политические и этические характеристики региональной культуры.

22. Что такое рерайт ?

a. это перевод статьи на чужой язык;

b. это перепечатка статьи в другом издании;

**с. это процесс создания нового текста на основе уже имеющегося;**

d. это краткое содержание статьи.

23. Что такое автореферат диссертации?

a. это реферат по заданной теме;

b. это выводы по диссертации;

**с. это рукописный вариант диссертации;**

**d. это научное издание в виде брошюры, содержащее составленный автором реферат проведенного им исследования.**

24. Что представляет собой раздел статьи «ключевые слова»?

**a. основные научные термины статьи и иллюстрируют область исследования;**

b. слова, требующие объяснения;

**с. заключительная часть статьи;**

d. слова, которые введены в научный оборот автором статьи.

25. Что представляет собой раздел статьи «аннотация»?

a. это краткое изложение статьи из 7-10 предложений;

b. это подробное изложение статьи;

**с. это краткое изложение статьи из 3-5 предложений;**

d. это выводы по статье.

26. Кто из перечисленных исследователей занимался проблемой определения культурных индустрий?

a. Йохан Хейзинга

b. Жан Бодрийяр

**с. Джеффри Браун**

d. Уильям Уайт

27. Наука - это...

**a. выработка и теоретическая систематизация объективных знаний**

b. учения о принципах построения научного познания.

- c. учения о формах построения научного познания.
  - d. стратегия достижения цели.
28. Научное исследование - это...
- a. **целенаправленное познание**
  - b. выработка общей стратегии науки
  - c. система методов, функционирующих в конкретной науке
  - d. учение, позволяющее критически осмыслить методы познания.

29. Методология науки - это...
- a. **система методов, функционирующих в конкретной науке**
  - b. целенаправленное познание
  - c. воспроизведение новых знаний
  - d. учение о принципах построения научного познания

30. Теория - это...
- a. выработка общей стратегии науки
  - b. **логическое обобщение опыта в той или иной отрасли знаний**
  - c. целенаправленное познание
  - d. система методов, функционирующих в конкретной науке.

31. Развернутое устное сообщение на какую-либо тему:
- a. **доклад;**
  - b. эссе;
  - c. конспект;
  - d. изложение;

32. К общенаучным методам и приемам познания НЕ относится:
- a. анализ
  - b. синтез
  - c. абстрагирование
  - d. **эксперимент**

33. Главной целью научной политики в системе образования являются:
- a. **подготовка научно-педагогических кадров**
  - b. совершенствование научно-методического обеспечения учебного процесса
  - c. совершенствование планирования и финансирования научной деятельности
  - d. все перечисленные цели

34. Аксиома – это...
- a. положение, которое в научном исследовании не принимается вне зависимости от того, имеет оно логические доказательства или нет
  - b. положение, которое в научном исследовании выступает в качестве проблемы
  - c. **положение, которое принимается без логического доказательства**
  - d. положение, которое принимается исключительно с логическими доказательствами

## 2. Открытые вопросы

35. Кто является автором эссе «Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости»? (Вальтер Беньямин)
36. Авторы Диалектики Просвещения (Теодор Адорно и Макс Хоркхаймер)
37. Исследователь, который предложил следующую типологию всех культур: дописьменные (то есть бесписьменные), письменные (книжные) и экранные (информационные) общества (Герберт Маршалл Маклюэн).
38. Продуктивная деятельность, направленная на создание чего - то нового (Творчество).
39. Как называется один из методов определения культурных и творческих ресурсов территории, связанный с нанесением на карту всех творческих и культурных ресурсов определенного места? (Картирование)
40. Как называется процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате их общения ? (Аккультурация).
41. Каковы показатели индекса креативности? (доля креативного класса в занятом населении, инновационность, высокотехнологические индустрии, культурное и этническое разнообразие).
42. В каком разделе магистерской диссертации фиксируется участие автора в научных форумах (Введение, апробация результатов исследования).
43. Как называется подход, в основе которого совокупность общенаучных методологических принципов (требований), в основе которых лежит рассмотрение объектов как систем (системный).
44. Мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта – это ? (Абстрагирование)



45. Что означают знаки УДК и ББК, применяемых в опубликованных изданиях?  
(Классификационный индекс УДК определяют по полному изданию Универсальной десятичной классификации. ББК – индекс Библиотечно - библиографической классификации)

### 3. Кейсы

#### 46. Определите особенности креативной экономики.

При подготовке ответа необходимо учитывать следующие тематические блоки: Творческий потенциал и креативное мышление человека. Индустриальные проявления креативности. Коммерциализация человеческих эмоций. Идеи Р. Хохшильд, Г. Шульце, Дж. Пайна.

#### 47. Соотнесите понятия «творчество» и «креативность».

При подготовке ответа необходимо учитывать следующие тематические блоки: Креативность как способность к творчеству. Дифференциация понятий «творчество» и «креативность» в контексте современного общества. Креативность как творчество информационной эпохи. «Теория креативного класса» Р. Флориды.

#### 48. Определите по фрагменту из текста автора и название произведения:

Игра старше культуры, ибо понятие культуры, сколь неудовлетворительно его ни описывали бы, в любом случае предполагает человеческое сообщество, тогда как животные вовсе не дожидались появления человека, чтобы он научил их играть.... Животные играют – точно так же, как люди. Все основные черты игры уже воплощены в играх животных.

Автор: Йохан Хейзинга. Произведение: Человек играющий

#### 49. Выберите задачи, которые не соответствуют предлагаемой цели:

##### Выявить особенности народной культуры Воронежской области?

- сравнить этнографические традиции Воронежской области и соседних областей;
- определить характер изменений народной культуры Воронежской области за последние полвека;
- дать характеристику русской литературы XX века;
- спрогнозировать пути коммерциализации народной культуры Воронежской области.

(выбрать 3 и 4 задачи).

#### 50. Выберите словосочетания и слова, которые не могут быть использованы в научной работе из-за несоответствия стилю:

Я помню, чудное мгновенье, как гений чистой красоты, реализация цели, следовательно, учёная голова, учёный, бутуз, ребёнок, фрагментик исследования, к сожалению. (Я помню, чудное мгновенье, как гений чистой красоты, учёная голова, бутуз, фрагментик исследования, к сожалению).